

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа №98 (татарско-русская)"
Вахитовского района г. Казани

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «Школа №98»
А.И. Авзалова
Приказ от 28.08.2024



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по изо-
деятельности нетрадиционными техниками (с учетом особенностей
развития детей с ограниченными возможностями здоровья)

«Весёлая радуга»

(для младшего школьного возраста)

Программа рассчитана на 1 год обучения

Автор составитель:

Педагог дополнительного образования: АскарOVA Э.Р

Казань 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность.
3. Практическая значимость.
4. Цель рабочей программы
5. Принципы и подходы
6. Особенности развития детей с ОВЗ
7. Планируемые результаты освоения программы.
8. Содержательный раздел.
9. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
10. Методическое обеспечение программы.
11. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.
12. Форма контроля и подведение итогов реализации программы.
13. Содержание дополнительной образовательной программы.
14. Программное содержание.

Пояснительная записка.

Данная работа посвящена актуальной проблеме – формированию основ коррекционной педагогики для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В данной разработке даются рекомендации к организации кружковой работы с детьми с ОВЗ, средствами декоративно-прикладной деятельности.

Рабочая программа кружка по изобразительности «Веселая радуга» разработана на основе АООП и содержит в себе обязательный минимум содержания федерального компонента государственного образовательного стандарта 2 поколения ФГОС.

РП построена на позициях гуманно — личностного отношения к ребенку и формирование духовных и направлена на его всестороннее развитие, общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Главный критерий отбора материала для занятий в кружке — его воспитательная ценность и возможность развития всесторонних способностей ребенка (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

При разработке РП опорой являлись лучшие традиции отечественного образования, его фундаментальность, комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Рабочая Программа представляет собой детально разработанную систему с детьми с ОВЗ в кружке по изобразительности.

Основу коррекционно - педагогической работы составляет изо терапия нетрадиционными техниками.

Изо терапия очень распространена в работе с детьми с ограниченными возможностями способствует преодолению причин, которые порождают вторичные отклонения, возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического развития, речевые расстройства, нарушения познавательной деятельности, отсутствие уверенности в себе, нарушение общения с окружающими, эмоциональные расстройства).

В кружке по изобразительной деятельности дети занимаются нетрадиционной техникой рисования (пальчиковое рисование, кляксография, степинг и др.). Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне искусство изображать, не основываясь на традиции.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира. Оригинальное

рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Развитие творческих и коммуникативных способностей на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Рабочая программа кружка «Веселая радуга» построена на следующих нормативно-правовых документах: 1.Федеральный закон № 273ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего утвержденный приказом образования по изобразительному искусству, Минобрнауки России от «17» декабря 2010 г. № 1897

Актуальность

В настоящее время, в связи с инклюзивным образованием, дети с ограниченными возможностями здоровья пребывают в общеобразовательных учреждениях независимо от психического и речевого развития, от структуры дефекта, от психофизических возможностей. Все дети с ограниченными возможностями здоровья имеют, помимо общих потребностей, свои специальные образовательные потребности. И эти потребности должны быть удовлетворены специальными образовательными условиями.

Актуальность базируется:

- на анализе социальных проблем;
- на современных требованиях системы образования;
- на потенциале образовательного учреждения;

Новизна дополнительной общеобразовательной программы обусловлена направленностью на инклюзивное образование при реализации ее содержания.

Отличительной особенностью рабочей программы кружка «Веселая радуга» является то, что в системе работы с детьми с ОВЗ используются методы арт педагогики.

Практическая значимость

Проводимая работа имеет положительные результаты для развития и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. На коррекционных занятиях с использованием арт педагогики ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так важен.

Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность.

А рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- способствует развитию уверенности в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- способствует развитию мелкой моторики рук;
- способствует получению детьми эстетического удовольствия;
- формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования.

Цель рабочей программы

Центральная идея программы: обеспечение условий для оптимального развития ребенка с ОВЗ, успешной интеграции его в социум.

Цель: создание условий для поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, средствами арт – педагогики.

Работа в кружке строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция с другими образовательными областями:

- социально — коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие

- художественно — эстетическое развитие
- физическое развитие.

Для достижения поставленной цели программа ставит следующие **задачи**:

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
3. творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
4. уважительное отношение к результатам детского творчества;
5. единство подходов к воспитанию детей в условиях ОУ.

Решение поставленных в рабочей программе «Веселая радуга» целей и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке различных форм детской активности и инициативы.

Принципы и подходы

Ведущими принципами организации здоровьесберегающей среды для детей с ОВЗ являются:

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Личностно – ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая

творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей дошкольного и младшего школьного возраста, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Особенности развития детей с ОВЗ

Особенности развития детей с ОВЗ не препятствуют освоению ими общеразвивающих программ, но обуславливают необходимость их определенной адаптации с учетом психологических особенностей детей данной категории.

Следует отметить, что дети с ОВЗ обладают достаточными компенсаторными возможностями, однако для включения компенсаторных механизмов необходимо наличие определенных условий, а так же использование эффективных средств и методов педагогического воздействия.

Особое внимание следует уделять детям с ОВЗ младшего школьного возраста, у которых наблюдается значительное отставание в физическом развитии, сопровождающееся недостаточным развитием таких двигательных качеств, как точность, выносливость, гибкость, пластичность, ловкость, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук.

Психологические исследования и практика показали, что для детей с задержкой психического развития характерны неустойчивость внимания, трудности в процессе восприятия. Одни дети на занятиях действуют импульсивно, постоянно отвлекаясь, другие, напротив, проявляют инертность. Все это затрудняет выполнение учебной задачи, поставленной на занятии.

В целях комплексной коррекции задержки психического развития важным условием является тесное взаимодействие всех специалистов в планировании педагогического процесса.

Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) формирование духовных и эстетических потребностей;
- г) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; д) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

«Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться работать по предложенному плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности воспитанников на занятии.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий.
- Учиться работать самостоятельно и в коллективно группе

Формы, способы, методы и средства реализации РП.

Дети младшего школьного возраста чувствительны к неблагоприятным воздействиям, что проявляется в быстрой утомляемости и малой устойчивости внимания. Это объясняется незавершенностью развития центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата.

Поэтому, при отборе методов, форм и приемов следует учитывать такие критерии, как:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности ребенка;
- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя на занятиях комфортно, знал, что его здесь любят, поддержат.

Для реализации рабочей программы кружка «Веселая радуга» по изобразительной деятельности используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возраста и особенностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное психофизических возможностей;
- слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, пед.оценка);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- практические – упражнения, эксперименты и др.

Все методы используются в комплексе :

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Методическое обеспечение программы.

Рабочая программа «Веселая радуга» наглядно знакомит детей дошкольного и младшего школьного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), нетрадиционные материалы: это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, картофеля, моркови, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, пластилин, крупа, нитки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

Учебная аудитория должна быть просторной, светлой, оснащенной необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение: а)

наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;

б) слайды, видео-аудио пособия;

в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства; г)

схемы, технологические карты;

д) индивидуальные карточки.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Учитывая возраст и особенности воспитанников, в коррекционной работе используются следующие виды арт педагогики: *Изотерапия* — коррекция посредством изобразительной деятельности средствами нетрадиционных техник. Это не создание произведения искусства, не часть занятий по изобразительному искусству. Коррекционные занятия с использованием изо - терапии используются при создании положительной мотивации, помогают преодолеть страхи детей перед трудностями, создать ситуацию успеха, а также воспитывают чувство взаимопомощи, взаимовыручки. Такие занятия имеют огромное коррекционное значение рук. На занятиях дети играют с красками, карандашами, фломастерами и со всем тем, чем можно создать изображение.

Изобразительные средства подбирают по принципу простоты и эффектности. Ребенок не должен иметь затруднения в создании изображения с помощью этой техники; даже малейшие усилия должны быть интересны, оригинальны, приятны. Необходимо очень бережно обращаться с продуктами детского творчества. Что бы ни изобразил ребенок, его творению надо уделить внимание, продемонстрировать свое уважение.

Воспитательно- образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации воспитательно - образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способность формировать умение занимать себя позволяет развитие культурно — досуговой деятельности младших школьников по интересам.

Рабочая программа кружка «Веселая радуга» предназначена для детей с ОВЗ, сроки освоения с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий детей и рассчитана на один год обучения.

Группа комплектуется детьми в возрасте 7-12 лет

Программа рассчитана на 72 часов (2 раза в неделю), длительность занятий 25 минут

Форма контроля и подведение итогов реализации программы

Ф.И.О. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к изо деятельности		Итог	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1														
2														

Н- начало года

К- конец года

Уровни развития:

- **Н**-низкий
- **С**- средний
- **ВС**- выше среднего
-

Критерии оценки

- *Низкий уровень* – умения и навыки отсутствуют. Негативная реакция. Способен выполнять совместно со взрослым. Мотивация отсутствует.
- *Средний уровень* – умения и навыки не сформированы. Выполняет по подражанию взрослого, по образцу. Последовательность действий может быть нарушена. Мотивация недостаточная.

- *Выше среднего* – умения и навыки сформированы. Выполняет при напоминании взрослого, под контролем. Мотивация может быть неустойчивая.
- .

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучаемый материал:

№ п/п	Техника выполнения	Количество занятий
1	Пластилинография	8
2	Нетрадиционные техники рисования	46
3	Поделки из бросового материала (нитки, вата)	14
4	Тестопластика	4
Всего занятий:		72

Учебно-тематический план работы:

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

№	Тема	Количество часов
1	Воздушные шарики	2
2	Ветка рябины	2
3	Пшеница	2
4	Осенний лес	2
5	В лес по грибы	2
6	Яблочко с червячком	2
7	Лесные колючки	2
8	Осенние листья	2
9	Осенние листья	2
10	Красоты осени	2
11	Веселые мухоморы	2
12	Маленькой ёлочке холодно зимой	2

13	Снежный ком	2
14	Мои любимые снежинки	2
15	Шапочки для ёлочки	2
16	Новогодняя ёлочка	2
17	Красный в точечку жучок	2
18	Снежное покрывало	2
19	Пушистые комочки	2
20	Украсим рукавичку-домик	2
21	Зимние узоры	2
22	Чудесные превращения кляксы	2
23	Подводное царство	2
24	Я люблю пушистое, я люблю колючее	2
25	Цветок для мамы	2
26	Солнышко	2
27	Как розовые яблоки на ветках снегири	2
28	Ветка мимозы	2
29	Все сосульки плакали	2
30	Украшение пасхального яйца	2
31	Весенние листочки	2
32	Носит одуванчик желтый сарафанчик	2
33	Вкусный компот	2
34	Гусеницы	2
35	Чудо-цветок	2
36	Ромашковое поле	2
ИТОГО за год		72 часа

Программное содержание

№	ТЕМА	Техника	Программное содержание	Материалы и оборудование	Кол-во часов	
Сентябрь.						
1	«Воздушные шарики»	«Монотипия»	Познакомить детей с техникой «монотипия». Развивать цветовосприятие. Учить дополнять образ (дорисовывать ниточки к шарам).	Альбомные листы, сложенные пополам формата А4, гуашь, кисточки, стаканчики-непроливайки, картинки с изображением воздушных шариков, воздушный шар.	2	
2	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	На занятии дети знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, осваивают приёмы получения точек. Развивать творческий потенциал при выстраивании ягод в гроздь рябины. Воспитывать познавательный интерес.	Листы альбомные с нарисованной веткой рябины с листочками, палитра, гуашь красного цвета, кисточка, стакан-непроливайка с водой; рисунок ветки рябины.	2	
3	«Пшеница»	Пластилинограф	Познакомить детей с	Рабочие доски для	2	

		ия	пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности. Обучать приёмам работы с пластилином; развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.	детского творчества, пластилин, стек, изображение колоса пшеницы, поля с пшеницей, испеченного пирога.		
4	«Осенний лес»	Аппликация обрывная	Познакомить в обрывной аппликацией; показать, что из кусочков бумаги можно создать образ осеннего дерева. Развивать мелкую моторику рук дошкольников (подготовка руки к письму). Развивать творческий потенциал детей при выкладывании и наклеивании «листочков» на силуэт дерева.	Альбомные листы с нарисованным силуэтом дерева без листьев, цветная бумага желтого, оранжевого и коричневого цветов, клей ПВА, кисточка для клея, репродукции картин осеннего леса.	2	
Октябрь.						
5	«В лес по грибы»	Рисование солью.	Познакомить старших дошкольников с нетрадиционной техникой рисования «рисование	Листы коричневого цвета с контуром нарисованных грибов	2	

			солью». Развивать воображение ребенка, его логическое и пространственное мышление, тактильное восприятие, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес.	(один-побольше, другой-поменьше), клей ПВА в бутылочках с носиками, кисточка, соль, акварельные краски, стаканчики-непроливайки, картинки с изображением грибов, д.и.моделирование«Собери грибочки».		
6	«Яблочко с червячком»	Тестопластика	Овладеть основными приёмами работы материалом «солёное тесто». Развивать мелкую моторику.	Материал солёное тесто, вода, кисть , ножичек для лепки, яблоком	2	
7	«Лесные колючки»	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	Познакомиться с техниками «тычок жёсткой полусухой кистью » , «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками по уже существующему нарисованному контуру. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе – сухими листьями.	Альбомные листы с контуром нарисованного овала (тело ёжика), сухие листья, бумага для сминания, кисти с жесткой щетинкой, гуашь коричневого цвета, кисти с мягким ворсом для дорисовывания деталей, картинка ёжика.	2	
8	«Осенние листья»	«Тиснение»	Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны	Шаблоны листьев разной формы, прост. карандаш , цв . карандаши,	2	

			листьев простой формы, делать на них тиснение.	материал для тиснения.		
Ноябрь.						
9	«Осенние листья»	Рисование мятой бумагой по шаблону	Закрепить технику рисование мятой бумагой. Развивать сенсорное восприятие, творческие способности, эстетическое восприятие и художественный вкус. Воспитывать познавательный интерес.	Альбомные листы формата А4 с вырезанным контуром листа и приклеенной белой основой, бумага для сминания, палитра, гуашь желтого, оранжевого и коричневого цветов, кисточка, стаканчик- непроливайка, листья засушенные.	2	
1 0	«Красоты осени»	Рисование крупой	Познакомить дошкольник ов с нетрадиционной техникой рисования «рисование крупами». Развивать воображение ребенка, его логическое и пространственное представление, тактильное восприятие, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес.	Альбомные листы с нарисованными контурами двух деревьев, клей ПВА, кисточка для клея, манная, пшеничная крупка, гуашь, стаканчики- непроливайки, репродукции картин осеннего леса и дерева.	2	
1 1	«Веселые мухоморы»	Рисование оттисками, печатание.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиском,	Альбомный лист с нарисованным грибом- мухомор, колпачки от	2	

			печатание. Развивать сенсорное восприятие. Воспитывать любознательность. Расширять кругозор детей.	ручек и фломастеров, палитра, белая гуашь, картинка с изображением мухомора.		
1 2	«Маленькой елочке холодно зимой»	Рисование ладошкой (+декорирование ватой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони, развивать творчество, навыки коллективной деятельности, дети учатся рисовать ёлочку, воспитывается аккуратность, бережное отношение к природе, чувство жалости к слабым и беззащитным.	Ватман, гуашь зеленого цвета, мокрая тряпочка, клей ПВА, вата, рисунок с изображением ёлочки, наглядный материал-елочка, аудиозапись песенки «Маленькой ёлочке холодно зимой».	2	
Декабрь.						
13	«Снежный ком»	Пластилинография	Учить размазыванию пластилина в шаблоне. Развивать сенсорное восприятие (форма, цвет), мелкую моторику. Воспитывать интерес к ручному труду.	½ картон белого цвета с вырезанным кругом и подложкой голубого цвета, пластилин голубого и синего цвета, стек, сухая тряпочка, д.и. «Катятся шарики».	2	
14	«Мои любимые снежинки»	Рисование оттиском овощей.	Продолжить знакомство с техникой рисования «оттиск». Учить располагать изображения снежинок по всей поверхности листа.	Альбомный лист, гуашь синего цвета, палитра, картофель с вырезанным оттиском снежинки, рисунки старших детей с изображением летящих	2	

			Развивать творческие способности, эстетический вкус.	снежинок.		
15	«Шапочки для ёлочки»	Аппликация с бросовым материалом(из ниток)	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из ниток. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.	Альбомные листы с изображением елочки и шапочки на ней, нарисованной контурно, нарезанные нитки для вязания, клей ПА, кисточка для клея.	2	
16	«Новогодняя ёлочка»	Пластилинография (+декорирование бросовым материалом)	Продолжать знакомить с техникой пластилинография. Развивать воображение ребенка, его логическое и пространственное представление, тактильное восприятие, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес.	Картонный шаблон елочки, альбомный лист, пластилин, бусины, пуговицы, стек, картинка с изображением украшенной праздничной ёлочки.	2	
	Январь.					

17	«Красный в точку жучок»	Тестопластика (декорирование бросовым материалом)	Продолжить знакомство с техникой «тестопластика». Формировать умения по выполнению шарики из пластичного материала и приплюсывать их. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.	Рабочие доски для творчества, соленое тесто, стек, черные бусины, картинка с изображением жучка (божьей коровки), д.и. для развития мелкой моторики-шнуровка «Божья коровка».	2	
18	«Снежное покрывало»	Рисование зубной пастой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование зубной пастой». Развивать творческие способности детей, учить детей видеть и любить красоту зимней	½ картон синего цвета, зубная паста, жесткая кисточка, сухая тряпочка. Репродукции картин зимнего поля, леса.	2	

			природы; развивать творческое воображение; воспитывать аккуратность в работе.			
19	«Пушистые комочки»	Аппликация из бросового материала(вата)	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать аппликацию из ваты. Развивать самостоятельность, творчество в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.	Картон белый с контурами нарисованных двух кругов, вата, цветной пух клей ПВА, кисточка для клея.	2	
20	«Украсим рукавичку- домик»	Рисование оттиском	Продолжить упражняться в рисовании оттиском, учиться создавать элементарный узор. Развивать сенсорное восприятие (пространственный ориентир, цвет), художественно-эстетический вкус.	Шаблон рукавички из белого ватмана, палитра, крышечки от бутылки, пуговицы на ножке с рисунком, изображение нарисованных варежек, сказка «Рукавичка» - иллюстрации.	2	
Февраль.						
21	«Зимние узоры»	Граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Учить рисовать по восковой	Картон ½ листа, покрытый воском и синей краской, ручки-карандаши с острым	2	

25	«Цветок для мамы»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисования пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.	½ альбомного листа с нарисованным стеблем и листочками, палитра, гуашь красного и желтого цвета, изображение цветов, открытки с цветами.	2	
26	«Солнышко»	Рисование ладошками.	Закреплять технику печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист с контуром нарисованного круга, гуашь желтого цвета, сухая тряпочка, картинка с изображением солнышка.	2	
27	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Аппликация из гофрированной бумаги	Познакомить с аппликацией из гофрированной бумаги; учить отрывать небольшие куски от целой ленты, скомкивать их. Развивать тонкую моторику, сенсорное восприятие. Воспитывать любовь к природе, расширять кругозор детей.	Альбомный лист с нарисованными птицами-снегирями на ветке дерева, гофрированная бумага красного цвета, клей ПВА, картинки с изображением снегирей.	2	
28	«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Закреплять технику пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности; закрепить знания и пред-	Гуашь желтого цвета, разлитая в баночки, клей, шарики из бумажных салфеток, листы бумаги, на которых нарисованы листья мимозы на каждого	2	

			ставления о цвете (желтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета; воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности	ребенка, изображения солнышка, пушистых цыплят и воздушных шариков круглой формы; музыкальный материал: П. Чайковский «Подснежник» из детского альбома «Времена года		
Апрель.						
29	«Все сосульки плакали»	Рисование кистью и ватной палочкой	Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, вызывая интерес к рисованию капли. Развивать навыки работы кистью и ватной палочкой методом тычка. Учить ритмично, наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек Закрепить умения	½ А4 альбомного листа с изображением сосулек; стаканчик с водой ;кисть; 2-3 ватные палочки; гуашевые краски голубого цвета и желтого; салфетка.	2	

			в рисовании солнышка .			
30	«Украшение пасхального яйца»	Рисование оттиском	Развивать у детей чувство цвета, умение самостоятельно составить узор из знакомых элементов.	Шаблон вырезанный яйца, различные колпачки, кубики, пуговицы, крышечки, гуашь, рисунки с изображением пасхальных росписных яиц.	2	
31	«Весенние листочки»	Аппликация обрывная	Продолжать осваивать обрывную аппликацию, создавать образ весеннего дерева. Развивать цветовосприятие, наглядно-образное мышление. Прививать любовь к природе.	Альбомный лист с изображенным деревом без листиков, цветная бумага зеленого цвета, клей ПВА, кисточка для клея, репродукции картин с изображением весеннего леса.	2	
32	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование тычком	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жёсткой полусухой кистью, закреплять названия основных цветов, развивать эстетические представления	Картинки с изображением одуванчика, жёлтая гуашь, тонированная зелёным цветом бумага, жёсткие кисти.	2	
Май.						
33	«Вкусный компот»	Пластинография	Закреплять умение размазывания пластилина тонким слоем по шаблону. Развивать сенсорное восприятие, наглядно-	Шаблон баночки, пластилин, стек, доска рабочая для творчества, изображение банок компота, горох, фасоль.	2	

			образное мышление, пространственное восприятие. Прививать интерес к ручному труду.			
34	«Гусеницы»	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами. Воспитывать бережное отношение к природе, расширять знания о природе и насекомых.	Альбомный лист, палитра, гуашь, сухая тряпочка, д.и. «Гусеничка», фломастеры, картинки с изображением веселых гусениц.	2	
35	«Чудо-цветок»	Рисование отпечатками.	Учить рисовать цветок в центре листа, закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист с нарисованным стеблем, крышки от бутылки, палитра, гуашь, фломастеры, кисточка, изображение различных нарисованных старшими детьми цветочков.	2	
36	«Ромашковое поле»	Аппликация из ватных дисков	Повышать интерес к изготовлению различных поделок. Учить создавать поделки из ватных дисков. Развивать самостоятельность, творчество в выборе	Картон голубого цвета с нарисованными стеблям и, ватные диски, клей-карандаш, фломастеры, картинки с изображением ромашек.	2	

			материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей.			
--	--	--	--	--	--	--

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Нормативно-правовой ресурс

1. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266-1 (редакция Федеральных законов от 13.01.96 г. № 12 – ФЗ от 16.11.97 № 144 ФЗ)
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93);
3. «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденное Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. № 666;
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.4.1.2660-10 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07. 2010 г. № 91);
5. Федеральный государственный образовательный стандарт к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013 г. № 1155
6. Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 октября 2010 г № 03-248;
7. О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий. Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/ 34-16 Устав ДООУ

2. Научно-методический ресурс

- Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
- «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования./Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.: Мозаика- Синтез, 2010г.
- Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Динамика развития ребенка по физическому воспитанию на 2019-2020 гг.

Ф.И. ребенка	Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданного инструктором направления		Бегают, сохраняя равновесие. Изменяя направление		Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах		Катает мяч в заданном направлении		Бросает мяч двумя руками		При броске мяча попадает в цель		Выполняет упражнения по показу и инструкции инструктора.	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1 полугодие																
2 полугодие																

1 балл- ребенок не может выполнять задания, помощь взрослого не принимает

2 балла- ребенок с помощью взрослого выполняет задания

3 балла- ребенок выполняет все задания самостоятельно